

Monte Brento – Parete est

Via Rinnovare la montagna cadente

Primi salitori: Heinz Grill, Martin e Simon Heiß, Michael Müller, Barbara Holzer, Florian Kluckner, maggio 2023

Difficoltà: VI+, A1, R3/4

Dislivello: 800 m

Sicurezza: soste con spit ad anello, intermedia a fix, chiodi normali e clessidre, per integrare è necessaria una serie completa di friend fino al 3 BD (blu) e dadi.

Tempo per una ripetizione: 8 – 10 ore

La via è suddivisa in quattro sezioni. Le prime quattro lunghezze attraversano la ripida parete nera iniziale, in parte ricoperta di lichene. Non mancano le cenge orizzontali e la linea cerca abilmente i punti più deboli per vincere questo primo tratto di parete. La roccia è pulita ma non eccezionale.

Le sette lunghezze che seguono cercano la roccia migliore sulle placche, prima che la parete divenga nettamente più ripida.

Per undici lunghezze, per lo più brevi e impegnative, si prosegue con arrampicata esposta su pareti con passaggi trasversali che collegano ripide fessure e diedri.

Le ultime quattro lunghezze seguono, con linea molto classica, fessure e diedri in mezzo a due imponenti pilastri.

L'itinerario è generalmente ben protetto e auto-assicurato, ma un po' più faticoso della vicina "L'aspettativa dei mondi superiori".

Accesso: l'asciare l'auto al parcheggio delle Placche Zebrate e seguire il sentiero che conduce alla parete, salire verso sinistra fino alla sorgente "La bene". Da qui, dopo un breve tratto in discesa, parte un sentiero (ometto) che punta ai grandi tetti del Monte Brento. Presto dirama a destra in salita, seguendo gli ometti attraverso varie cenge si raggiunge l'attacco alla base della parete. Un'ora e mezza circa.

Discesa: esistono due opzioni, la più semplice e sicura è seguire il sentiero segnato da ometti che conduce a Lundo. In circa quindici minuti si raggiunge una bella recinzione e poco dopo la strada forestale per Lundo.

L'altra possibilità è una discesa attraverso l'interessante zona rocciosa sul fianco orientale del Monte Brento, con alcune corde doppie, vedere lo schizzo.

